

RAN-2101002501040012

F.Y.B.A. (External) Examination March - 2026

Gujarati Paper-2 : Arvachin Gadhy Kruti

1) Prashishtha Gujarati Rekhachitro, 2) Matino Mahekto Sad

Time: 3 Hours]

[Total Marks: 100

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book.	Seat No.: <table border="1"> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> Student's Signature						

- પ્ર-1. ‘રેખાચિત્રો’ સાહિત્ય સ્વરૂપ અને લક્ષણોની ચર્ચા કરો. 20
અથવા
- પ્ર-1. ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રોની વિકાસ રેખા આલેખો.
- પ્ર-2. ‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો’ નાં કોઈ પણ ત્રણ પુરૂષપાત્રનાં ચરિત્રને વિગતો વર્ણવો. 20
અથવા
- પ્ર-2. કવિવર રવિન્દ્રનાથ, ‘ઈન્દિરા’ અને ‘રઘુવીર’ પૈકી કોઈ એક વ્યક્તિવિશેષ રેખાચિત્રાની સમીક્ષા કરો.
- પ્ર-3. મકરન્દ દવેનું જીવન અને સર્જકપરિચય કરાવો. 20
અથવા
- પ્ર-3. નવલકથાની વ્યાખ્યા આપી તેના ઘટક તત્વોની ચર્ચા કરો.
- પ્ર-4. ‘માટીનો મહેકતો સાદ’ નવલકથાના આધારે મકરન્દ દવેની વિશેષતા અને મર્યાદાની ચર્ચા કરો. 20
અથવા
- પ્ર-4. શ્રીકૃષ્ણનું પાત્રાલેખન કરો.
- પ્ર-5. અ) ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે એક) 10
1) શ્યામજીનું પાત્રાલેખન કરો.
2) “માટીનો મહેકતો” સાદનું રસ નિરૂપણ.
- બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે બે) 10
1) “વિજયા, તું તો મારી દીકરીથી સવાઈ નીવડી”.
2) “દીવો પોતાના દીવેલથી જ બળે છે - અજવાળું આપે છે”.
3) “મારે હળ ઉગાડવું છે. - ઊગી શકે તો”.
4) “દાદા વર્ષમિંગલનો પ્રારંભ કરોને”.